





HALL DE ENTRADA

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CODIGO DO INVENTARIO: FINVAHE001

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Escultura

TITULO: Chegada da Justiça na Bahia

AUTORIA: Ana Carvalho

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ COPIA FOTOGRAFICA
- ☒ ACESSORIO INTERIOR



MATERIAL: Cola, amido de milho, vaselina líquida, vinagre e creme hidratante TECNICA: Porcelana fria ORIGEM/PROCEDÊNCIA: SALVADOR MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Assinatura da autoria e data na parte direita frontal da escultura. Assinatura da autoria e placa com número de tombo na parte inferior da base LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA/Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Grupo escultórico alegórico medindo 63 x 70 x 36cm. Do lado direito dois personagens masculinos em trajes de época, trazendo nos braços livros e rolos de manuscritos; a frente uma figura feminina trajando longo vestido verde, pés descalços, olhos vendados, segurando em uma das mãos uma balança. Do lado esquerdo, um outro personagem masculino de braços abertos, em traje de época e em posição de anfitrião. Base retangular recoberta por desenho de um mapa. Assinatura da artista no canto anterior direito.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,63 cm LARGURA: 0,75 cm COMPRIMENTO: 0,36 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA:

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAHE002

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Relógio

TÍTULO: Relógio de pêndulo

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☒ MEDIÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ INSTRUMENTO DE PRECISÃO/
ÓPTICO



MATERIAL: Madeira, vidro e metal TÉCNICA: Madeira entalhada e modelada ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Nova York – Estados Unidos MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: “TJE 585” (verso); etiqueta na lateral: “inventariado 2005”; etiqueta no interior com números e datas “20/03/1941-nº 33500-3 de maio”. Na parte interna a inscrição: “Ansonia Lock; Manufacturesrs; actories: brocklin N.Y, Ansonia Conn-United States of America” LOCALIZAÇÃO: Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Relógio em madeira com pêndulo. Caixa de madeira circular, entalhada de formato octogonal. Mostrador em números romanos e porta de vidro, envolto por moldura circular de madeira escura. Pêndulo de metal, protegido por caixa de madeira retangular no formato de seta; esta, contornada por moldura, com porta de vidro e pequena fechadura de metal. Os números estão em algarismos romanos, sendo que o número IV está grafado erroneamente como “IIII”.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,83 cm LARGURA: 0,48 cm COMPRIMENTO: 0,13 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos,1987. DATA: 22/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAHE003

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Fotografia (cópia)

TÍTULO: Solenidade 400 anos TJBA

AUTORIA: Nei Porto

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☐ DOCUMENTO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica colorida impressa ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA- Acervo ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia fotográfica colorida, emoldurada, formato quadrado, representando magistrados acomodados em cadeiras, com trajes formais, em uma solenidade no salão nobre, decorado com cortinas de tecido na cor vermelho. Moldura simples de madeira com bordas decoradas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,49 LARGURA: 0,69	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 05/0702019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAHE004

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Quadro

TÍTULO: Sala de Sessão do Pleno 2008-2010

AUTORIA: N informado

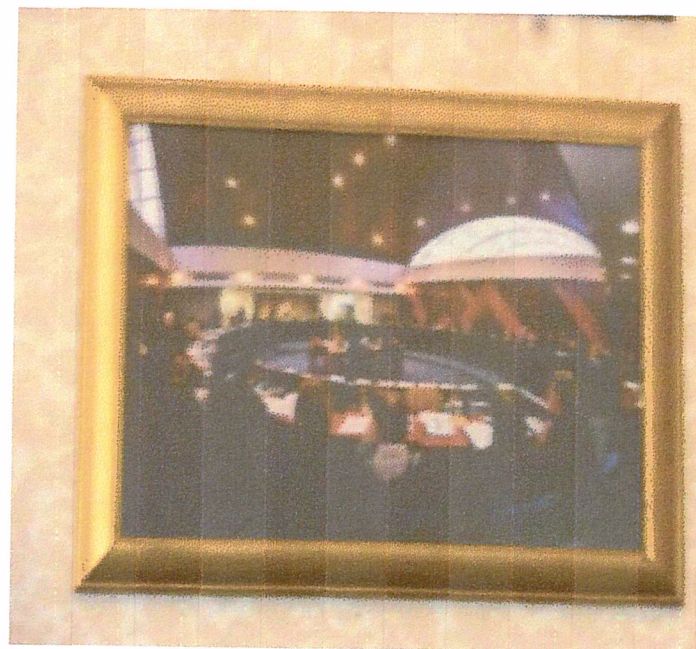
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: MODO DE AQUISIÇÃO: MARCAS E INSCRIÇÕES: LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Sala do Pleno ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia fotográfica colorida, emoldurada, formato quadrado, reproduzindo um salão em sessão de magistratura onde os participantes encontram-se acomodados em cadeiras, ao redor de uma grande mesa circular. No centro, uma pequena mesa é ocupada por outros participantes.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,69 LARGURA: 0,49	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Departamento de Museus e centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência De Museus. 2006. 2ª Edição DATA: 02/07/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAHE005

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Quadro

TÍTULO: Solenidade 400 anos TJBA

AUTORIA: Nei Porto

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☐ DOCUMENTO

SUBCLASSE

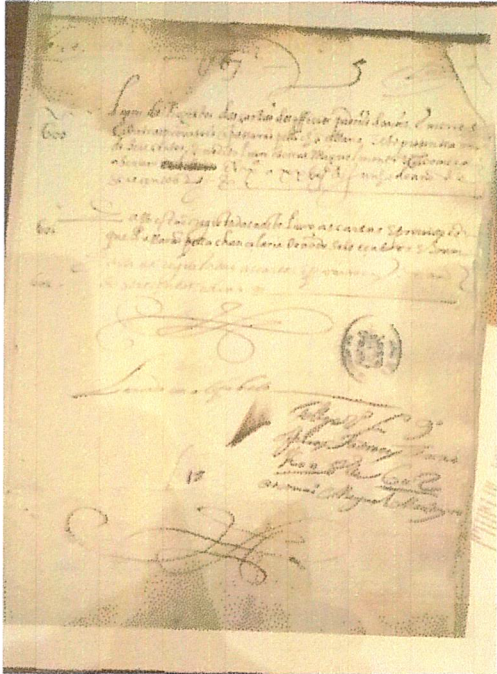
- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA
EMOLDURADA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica colorida ORÍGEM/ PROCEDÊNCIA: MODO DE AQUISIÇÃO: MARCAS E INSCRIÇÕES: LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Sala do Pleno ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Reprodução fotográfica colorida, emoldurada, formato quadrado, representando magistrados acomodados em cadeiras, com trajes formais, em uma solenidade no salão nobre, decorado com cortinas de tecido na cor vermelho. Moldura simples de madeira, contornada por friso decorado.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,69 LARGURA: 0,49	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Departamento de Museus e centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência De Museus. 2006. 2ª Edição DATA: 05/0702019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE006

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Documento TÍTULO: Nomeação do Desembargador Afonso Garcia Tinoco AUTORIA: Tribunal de Justiça da Bahia		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: () ARTES VISUAIS () INTERIOR (x) COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE () PINTURA () DESENHO () ESCULTURA () GRAVURA () FOTOGRAFIA () CÓPIA FOTOGRÁFICA () ACESSÓRIO INTERIOR (x) DOCUMENTO	

MATERIAL: Papel TÉCNICA: texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador-BA MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Carimbo oficial no lado direito do documento LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de Entrada Exp.02 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Documento manuscrito em papel claro, contendo nomeação do Desembargador Afonso Garcia Tinoco.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA:0,21 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1980. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE007

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Regulamento de Aplicação da Justiça sobre os índios-1611

AUTORIA: N/identificado

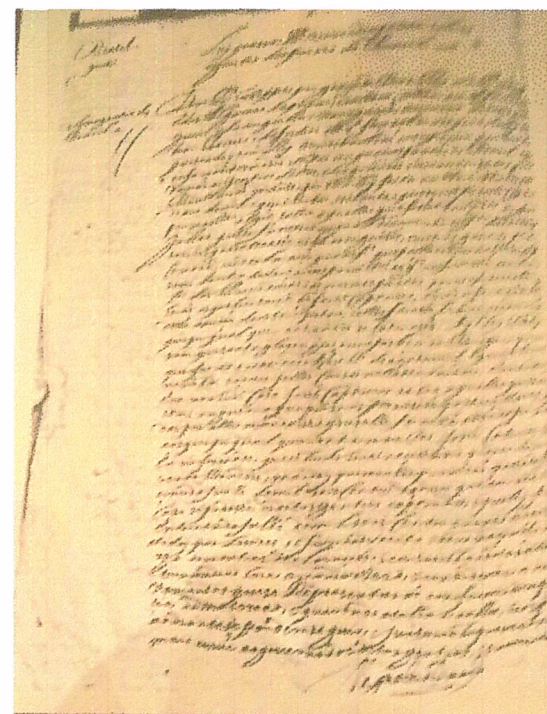
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA- Acervo do Hall de entrada, expositor 03 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento, manuscrito, contendo regulamento de aplicação da Justiça sobre os povos indígenas no ano de 1611.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA:0,21cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos,1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE008

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Limitação da vida social dos Desembargadores

AUTORIA: Tribunal de Justiça da Bahia

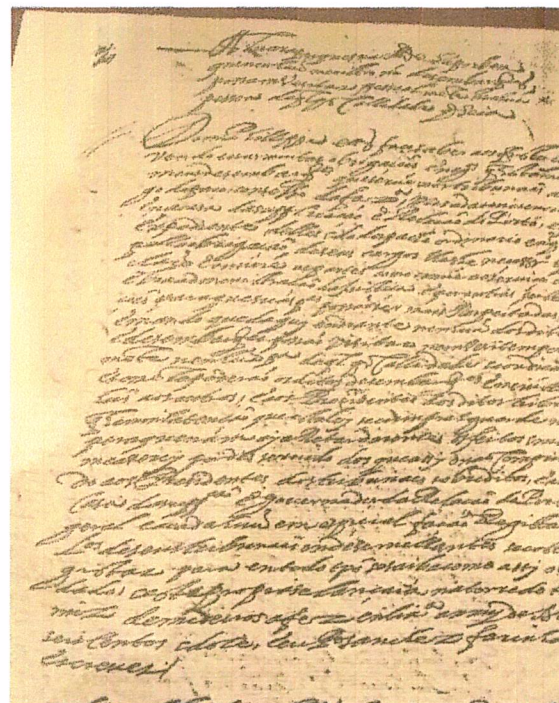
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- () ARTES VISUAIS
- () INTERIOR
- (x) COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- () PINTURA
- () DESENHO
- () ESCULTURA
- () GRAVURA
- () FOTOGRAFIA
- () CÓPIA FOTOGRÁFICA
- () ACESSÓRIO INTERIOR
- (x) DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA – Acervo do Hall de entrada, expositor 03 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito, referente a limitação da vida social dos Desembargadores, restringindo as visitas aos seus pares; datada de 1612
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,21cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAEH009

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Ato proibindo posse de gado por oficiais de justiça

AUTORIA: Tribunal de Justiça

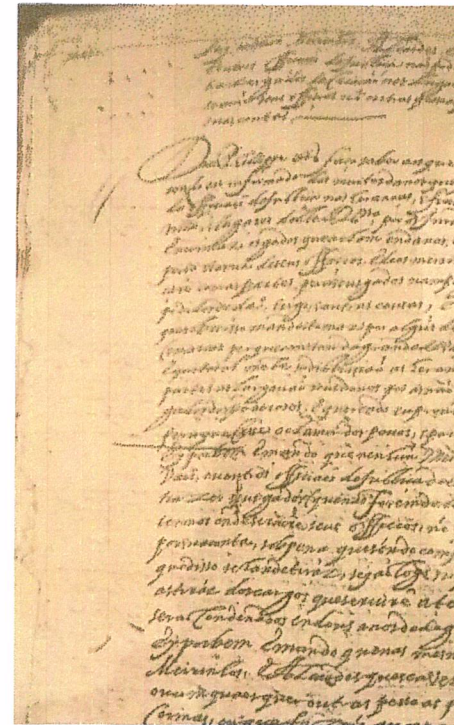
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada expositor 03 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento com data de 1613, contendo Ato proibindo a posse de gado por oficiais de justiça.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,31 cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE010

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Nomeação do Desembargador Gaspar da Costa

AUTORIA: Tribunal de Justiça da Bahia

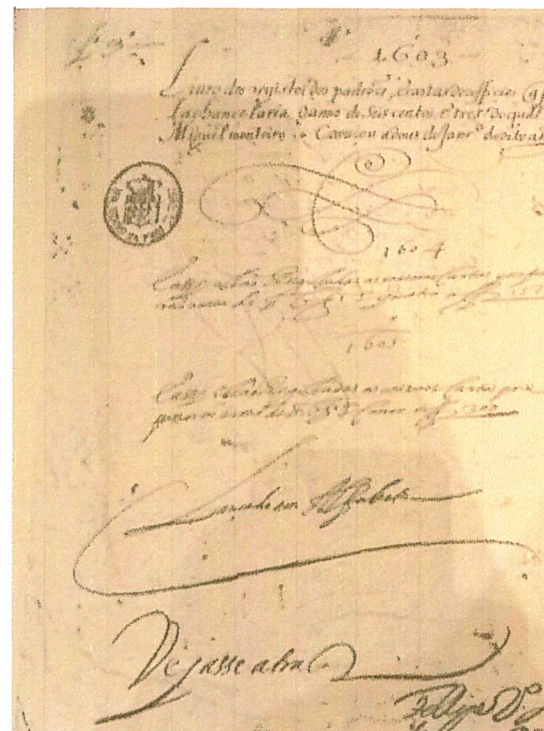
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍM/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Carimbo oficial no lado esquerdo do documento LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo do Hall de entrada, expositor 02 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito, data de 1603, contendo a Nomeação do Desembargador Gaspar da Costa.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30 LARGURA: 0,21	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervo museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987.2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE011

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Regimento do Tribunal de Relação da Bahia

AUTORIA: N/informado

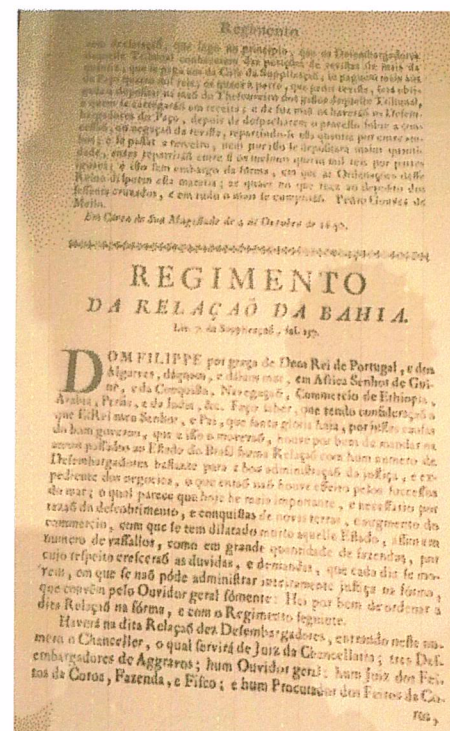
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- () ARTES VISUAIS
- () INTERIOR
- (x) COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- () PINTURA
- () DESENHO
- () ESCULTURA
- () GRAVURA
- () FOTOGRAFIA
- () CÓPIA FOTOGRÁFICA
- () ACESSÓRIO INTERIOR
- (x) DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto impresso ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada, expositor 01 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento impresso, contendo Regimento do Tribunal de Relações da Bahia de 1609
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30 cm LARGURA:0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos,1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TÍTULO: Nomeação de Desembargador Antão de Mesquita
Oliveira

AUTORIA: Tribunal de Justiça da Bahia

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:	SURCLASSE:
---------	------------

() ARTES VISUAIS

() INTERIOR
(x) COMUNICAÇÃO

(x) COMUNICAÇÃO

() PINTURA

() DESENHO
() ESCULTURA

() ESCULTURA

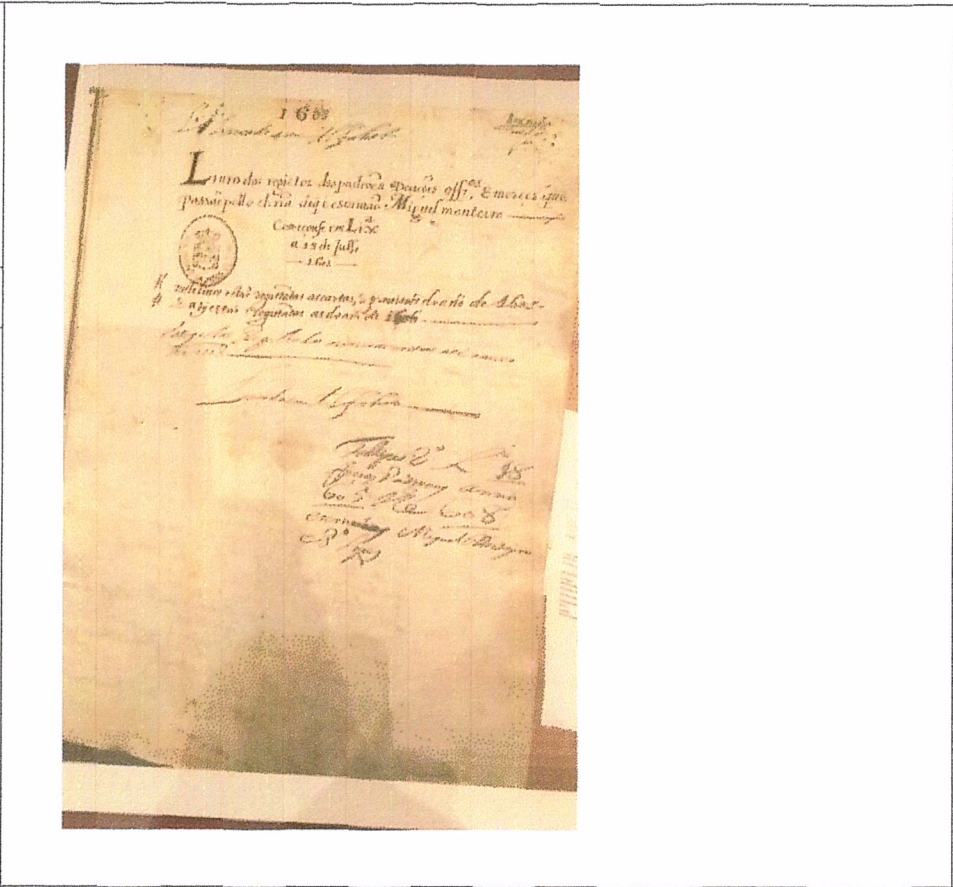
() GRAVURA
() FOTOGRAFIA

() FOTOGRAFIA
() CÓPIA FOTOGRÁFICA

() CÓPIA FOTOGRÁFICA
() ACESSÓRIO INTERIOR

() ACESSÓRIO INTERIOR
(x) DOCUMENTO

(x) DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Cópia de documento manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Carimbo oficial no lado esquerdo do documento LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada, expositor 01 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento com data de 1609, referente a nomeação do Desembargador Antão de Mesquita Oliveira.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30 cm LARGURA:0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE013

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Carta Régia de manutenção do Tribunal de Relação
Bahia em 1619

AUTORIA: TJBA

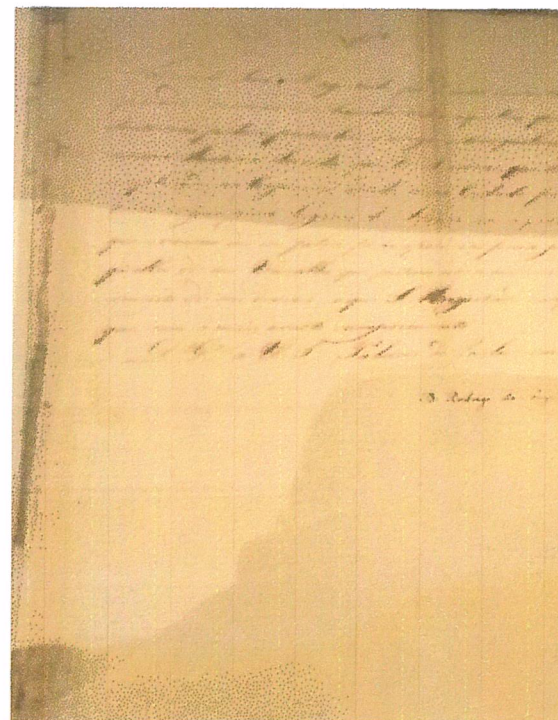
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ COPIA FOTOGRAFICA
- ☐ ACESSORIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada, expositor 06 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito. Carta Régia de manutenção do Tribunal de Relação da Bahia, 1618
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE014

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Relatório da situação financeira precária de Salvador após invasão holandesa- 1626

AUTORIA: TJBA

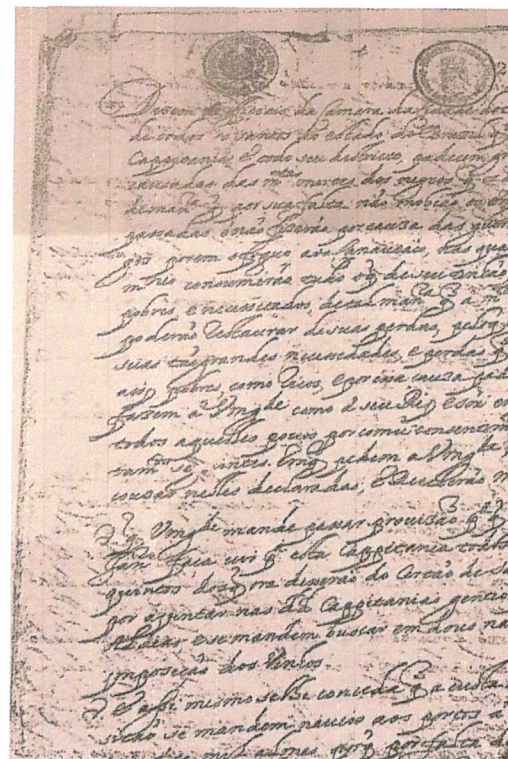
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

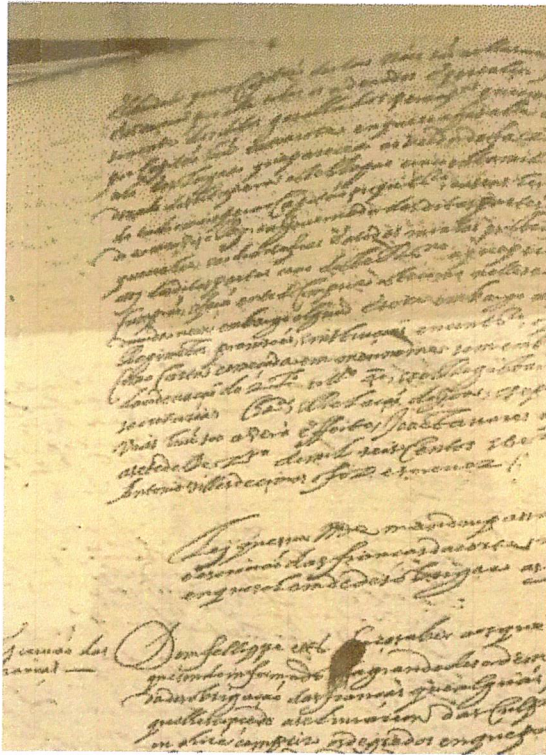
- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Incorporado MARCAS E INSCRIÇÕES: Dois carimbos na parte superior do documento. Abaixo do texto inscrição "ILEGÍVEL" LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do hall de entrada, expositor 05 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito. Relatório da situação financeira precária de Salvador após invasão holandesa-1626
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenação Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 13/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE015

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Documento (cópia) TÍTULO: Carta de Fiança de 1613 AUTORIA: N/informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: () ARTES VISUAIS () INTERIOR (x) COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE () PINTURA () DESENHO () ESCULTURA () GRAVURA () FOTOGRAFIA () CÓPIA FOTOGRÁFICA () ACESSÓRIO INTERIOR (x) DOCUMENTO	

MATERIAL: Papel TÉCNICA: Cópia de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/informado LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada, expositor 06 ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito. Carta de Fiança de 1613
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 14/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE016

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Retrato

TÍTULO: As Pioneiras - Retrato da Desemb. Sílvia Carneiro Zarif,
primeira presidente do Tribunal, 2008-2009

AUTORIA: N/informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica ampliada e emoldurada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Tribunal de Justiça- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Incorporada MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Fotografia em preto e branco, retratando busto de mulher de meia idade, cabelos escuros no tamanho médio, pele morena clara, olhos pequenos, sobrancelhas delineadas, nariz acentuado, lábios finos. Veste toga na cor preta, indumentária dos magistrados. No pescoço, faixa vermelha com medalha. Moldura de madeira dourada, ornada nas bordas; parte interna contornada por friso decorado.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,71 LARGURA: 0,50	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional / Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/ Superintendência de Museus, 2006. 2ª edição DATA: 14/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE017

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
TERMO: Retrato	
TÍTULO: As Pioneiras – Retrato de Maria Gabriela Seixas, primeira Pretora, em 1948	
AUTORIA: N /informado	
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO	
CLASSE: ☒ ARTES VISUAIS ☐ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica ampliada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Tribunal de Justiça -BA MODO DE AQUISIÇÃO: Incorporada MARCAS E INSCRIÇÕES: N/ possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Fotografia em preto e branco, retratando busto de mulher jovem, cabelos escuros e crespos, acima dos ombros. Pele clara, olhos grandes, sobrancelhas finas, nariz acentuado, lábios bem delineados. Veste traje típico de formandos: beca cor preta com gola branca, e capelo sobre a cabeça. Moldura de madeira dourada com bordas decoradas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,71 cm LARGURA: 0,50 cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 14/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE018

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Retrato

TÍTULO: As Pioneiras – Retrato de Mary de Aguiar Silva,
primeira Juíza negra do Brasil, em 1962

AUTORIA: *N/informado*

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica ampliada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Tribunal de Justiça- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Incorporada MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Fotografia em preto e branco, retratando busto de mulher jovem, pele negra, cabelos presos na nuca, orelhas com brincos. Olhos escuros, sobrancelhas delineadas, nariz largo, lábios grossos. Veste toga preta dos magistrados, com o capelo sobre a cabeça. Moldura de madeira, dourada, ornada nas bordas; parte interna contornada por frisos decorados.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,71 LARGURA: 0,50	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 15/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE019

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Retrato

TÍTULO: As Pioneiras - Retrato de Only Silva, primeira Juíza de Direito em 1954, e primeira Desembargadora em 1984.

AUTORIA:

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☒ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Reprodução fotográfica ampliada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Tribunal de Justiça - BA MODO DE AQUISIÇÃO: Incorporado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJB - Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Fotografia em preto e branco, reproduzindo busto de mulher de meia idade, meio de perfil. Pele clara, cabelos claros e curtos, sobrancelhas finas, olhos também claros, lábios finos. Veste Toga cor preta, dos Magistrados, com gola de plumas na cor branca. Moldura de madeira, dourada, ornada nas bordas; parte interna ornada com friso decorado
DIMENSÕES: ALTURA: 0,71 LARGURA: 0,50	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centro Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 15/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE020

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Criação de um convento para as freiras brasileiras-
Convento das Clarissas do Desterro, 1646

AUTORIA:

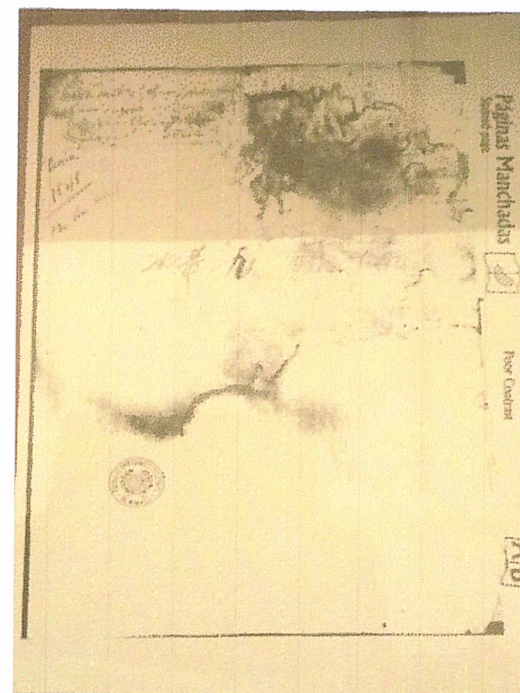
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: MODO DE AQUISIÇÃO: MARCAS E INSCRIÇÕES: Carimbo na parte inferior. Lado direito inscrição "Páginas Manchadas", "Contraste deficiente A/B" LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA – Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Ruim	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia ilegível de documento com data de 1646, referente a criação do Convento do Desterro, para as freiras Clarissas brasileiras.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 15/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE021

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Instrução para os Desembargadores apresentarem-se após final da Licença, 1613

AUTORIA: N/Informado

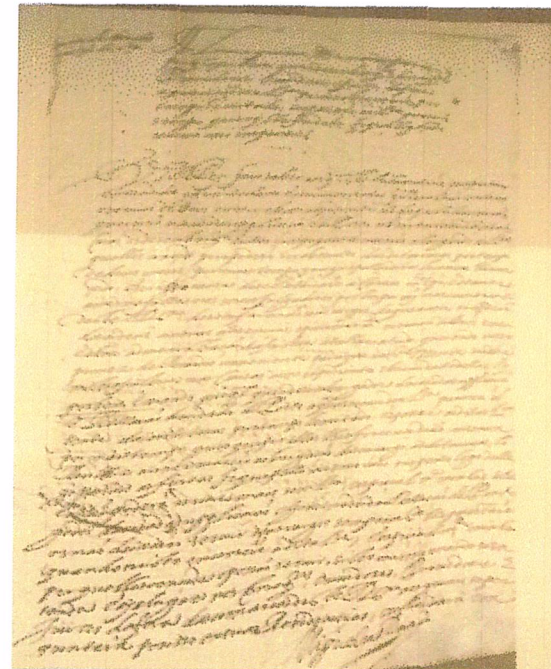
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento, datado de 1613. Instrução para os Desembargadores apresentarem-se após final da Licença.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 15/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO: FINVAHE022

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento

TÍTULO: Sem título

AUTORIA: Não identificado

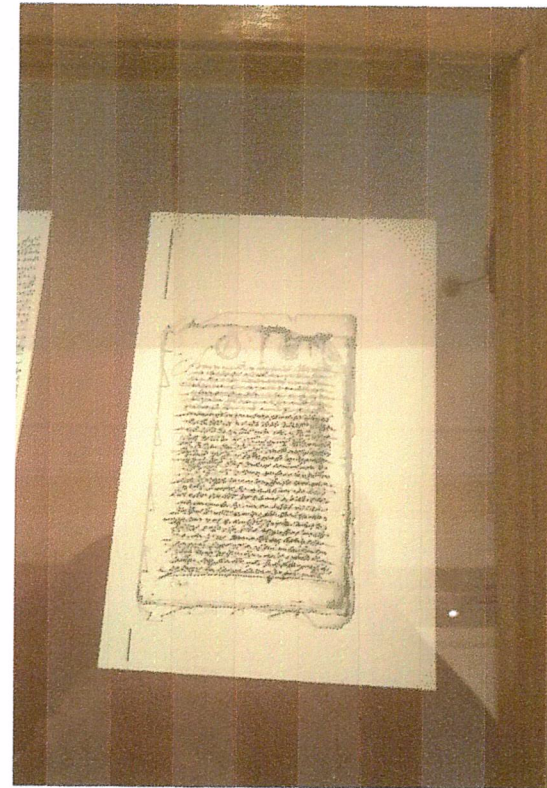
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ COPIA FOTOGRAFICA
- ☐ ACESSORIO INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO ESCRITA



MATERIAL: Papel TECNICA: Reprodução de texto manuscrito ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Não informado MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA/ Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Departamento de Museus e centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência De Museus. 2006. 2ª Edição DATA

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE023

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Regimento de reinstalação do Tribunal de Relação da Bahia

AUTORIA: N/informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ COPIA FOTOGRAFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Cabeçalho com inscrição "REGIMENTO" LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento manuscrito de 1652. Regimento de reinstalação do Tribunal de Relação da Bahia
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 15/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE024

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Autos do Processo Criminal da Revolução dos Alfaiates,
Conjuração Baiana, Revolta dos Búzios - 1798

AUTORIA: N/informado

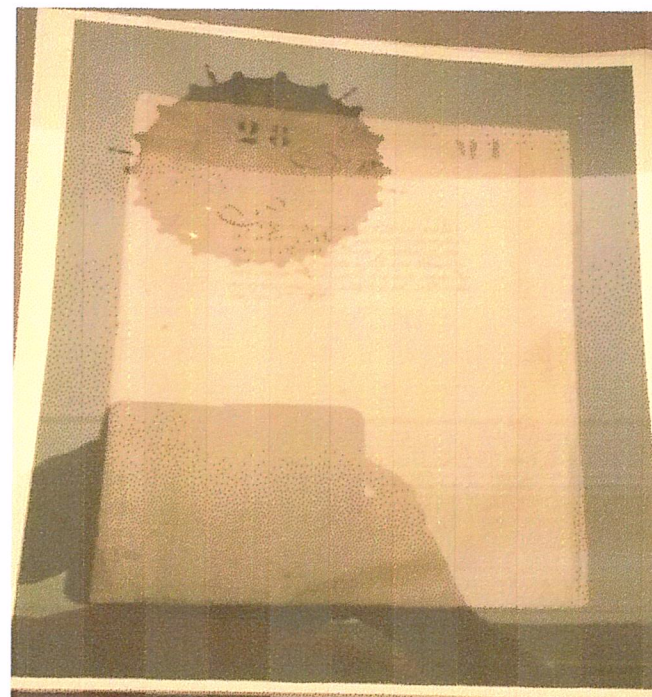
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
☐ INTERIOR
☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
☐ DESENHO
☐ ESCULTURA
☐ GRAVURA
☐ FOTOGRAFIA
☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
☐ ACESSÓRIO INTERIOR
☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: lado esquerdo superior do documento, carimbo com nº "28" ; lado direito "M I" LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO:	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia dos Autos do processo criminal da Revolução dos Alfaiates Conjuração Baiana, Revolta dos Búzios -1798
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. .DATA: 15/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE025

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Processo de disputa dos bens do Governador Geral Mem de Sá, entre o Colégio Santo Antão de Lisboa e a Santa Casa de Misericórdia - 1675

AUTORIA:

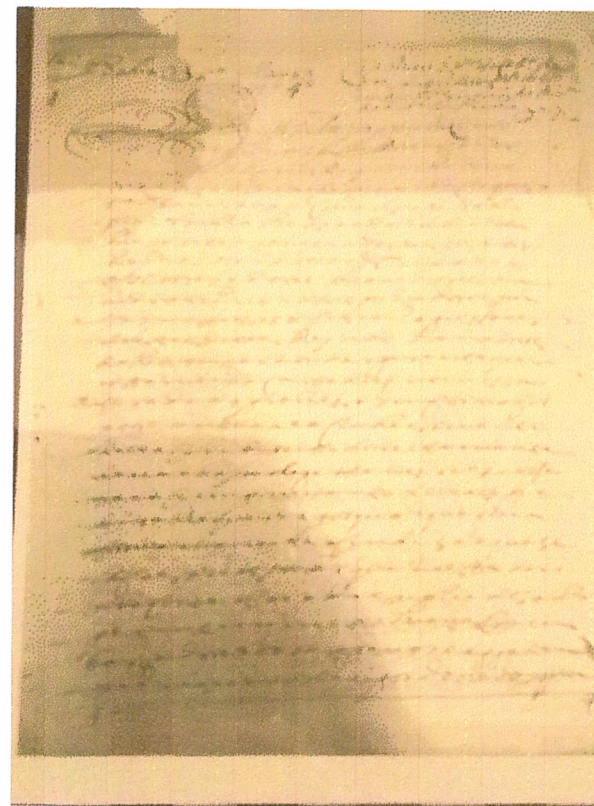
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Carimbo oficial no lado esquerdo superior do documento LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo do Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia da sentença do processo da disputa de bens do Governador Geral Mem de Sá, entre o Colégio Santo Antônio de Lisboa e a Santa Casa da Misericórdia-1675
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 16/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE026

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Documento (cópia)

TÍTULO: Licença para se fundar um Mosteiro de religiosos na Bahia- 1654

AUTORIA: N/informado

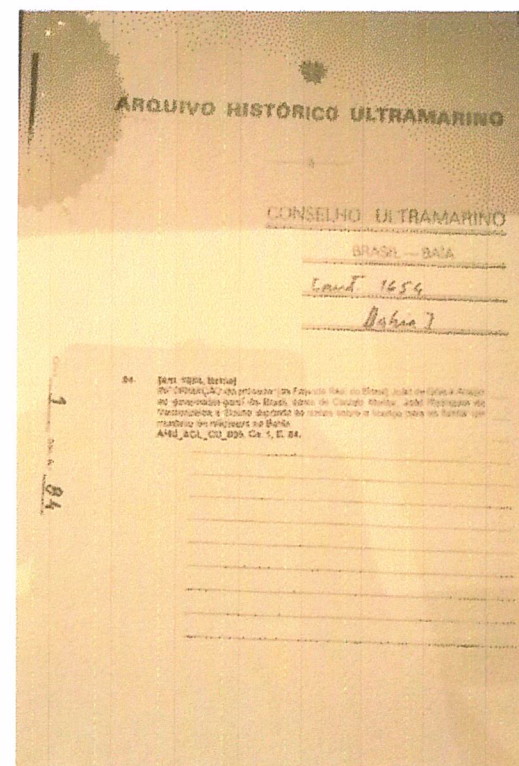
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☒ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

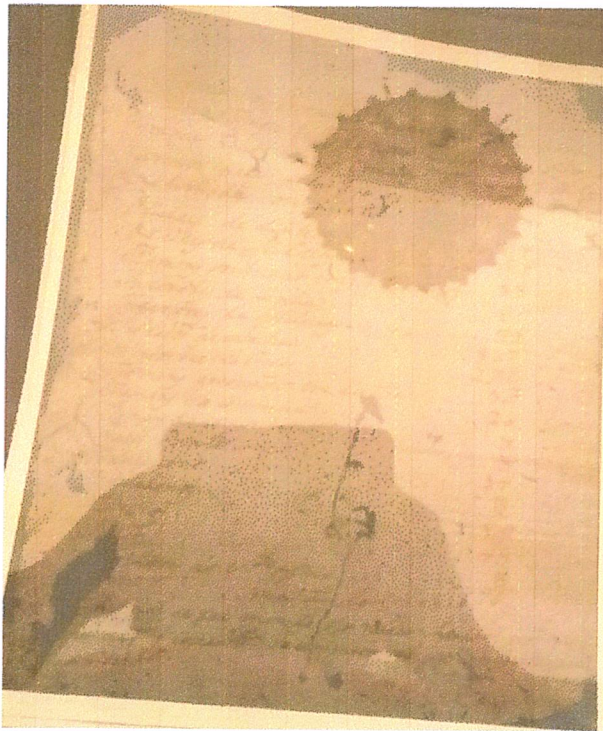
- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ DOCUMENTO



MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de documento ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa-Portugal MODO DE AQUISIÇÃO: Adquirido MARCAS E INSCRIÇÕES: No cabeçalho, timbre e inscrição: "ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO". Na lateral esquerda, data "1/ 84" LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia de documento com timbre do Arquivo Histórico Ultramarino. Informações do Provedor expondo as razões para se fundar um mosteiro de religiosos na Bahia- 1654.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 16/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

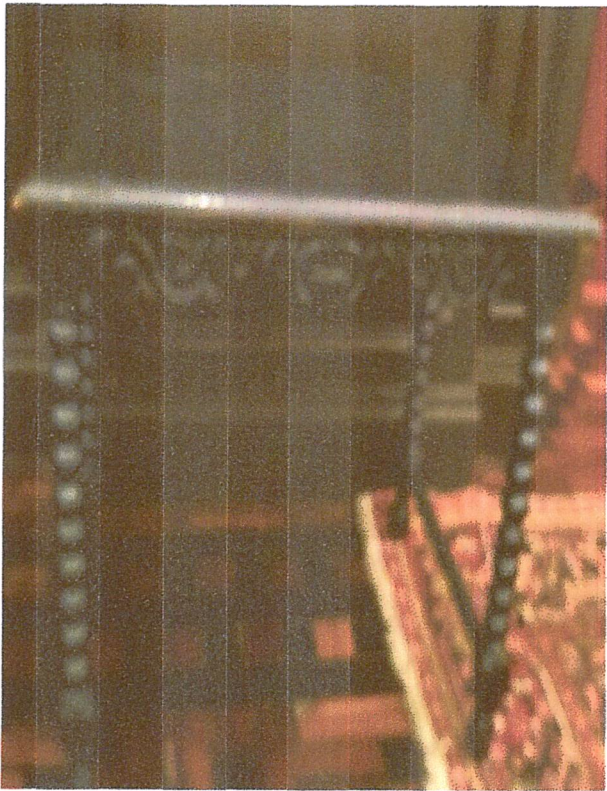
CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE027

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Documento (cópia) TÍTULO: Autos do Processo Criminal Revolta dos Malês -1835 AUTORIA: N/informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☐ INTERIOR ☒ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☐ ACESSÓRIO INTERIOR ☒ DOCUMENTO	

MATERIAL: Papel TÉCNICA: Reprodução de texto manuscrito ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cópia dos Autos do processo Criminal Revolta dos Malês –1835
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30cm LARGURA: 0,20 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/ Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 16/10/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAHE028

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Aparador AUTORIA: N/informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☐ ACESSÓRIO INTERIOR ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira TÉCNICA: Madeira entalhada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/ informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/ informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Hall de entrada ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Mesa de madeira escura, formato quadrado. Tampo liso contornado por moldura decorada com entalhe de pequenos riscos. Aba recortada com desenho de curvas e volutas. Quatro pernas finas, com recortes formato de bolacha; pés de bola. Duas travas laterais lisas, de corte quadrado.
DIMENSÕES: ALTURA: 66 cm LARGURA: 74 cm COMPRIMENTO: 51 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 26/10/2019

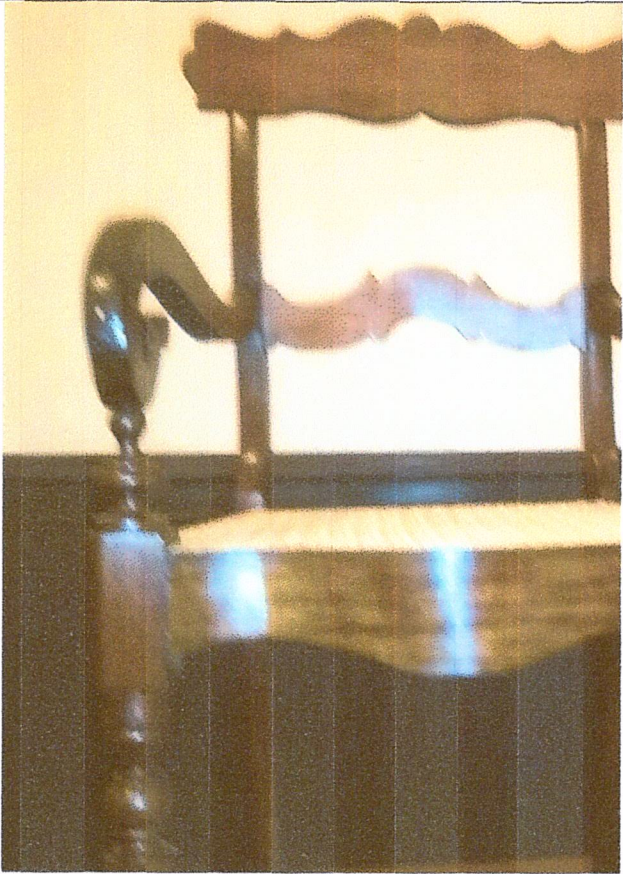


SALA DO JURI

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTARIO: FINVASJ001

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cadeira AUTORIA: Não informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira com braços, e assento de palha trançada; dimensões 97x 50x54 cm. Espaldar vazado com travessa e cachaço recortados. Montante descendo reto do cachaço e chegando curvo na parte inferior, unindo-se ao assento. Braços curvos terminando em volutas sustentadas por pináculos recortados. Assento retangular recoberto de palha trançada com saíote liso e ondulado. Pernas dianteiras recortadas terminando em pés de ponta. Pernas traseiras lisas, levemente curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,97 cm LARGURA: 0,50 cm COMPRIMENTO: 0,54 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 19/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTARIO: FINASJV002

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cadeira AUTORIA: Não informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira e palha sintética TECNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira com braços. e assento de palha trançada; dimensões 89x51x49 cm. Espaldar vazado com travessa e cachaço recortados. Montante descendo reto do cachaço, chegando curvo na parte inferior, unindo-se ao assento. Braços curvos terminando em volutas, apoiados em suportes curvos com duas pernas com discretas volutas. Assento quadrado, recoberto por palha trançada. Pernas dianteiras recortadas, terminando em pontas. Pernas traseiras lisas, curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,89 cm LARGURA: 0,51 cm COMPRIMENTO: 0,49 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 19/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO: FINVASJ003

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cadeira AUTORIA: N/informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira e palha sintética TECNICA: Madeira entalhada e trançado de palha ORIGEM/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: N/ possui ESTADO DE CONSERVÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA / Sala do juri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços em madeira e trançado de palha; dimensões 120x56x52 cm. Espaldar de formato oval, com discreto saíote ondulado, na parte inferior. Na parte superior cachaço decorado com entalhe de elementos fitomorfos e brasão circular contendo flor estilizada. Suportes laterais recortados, sustentando pináculos, e descendo até o assento. Braços levemente curvos, terminando em punhos com formato de folhas estilizadas, sustentado por suportes lisos e curvos. Assento trapezoidal decorado por aba com entalhe de elementos fitomorfos entrelaçados por voluta. Pernas dianteiras recortadas e arredondadas, terminando em pontas. Pernas traseiras quadradas, lisas e curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,20 cm LARGURA: 0,56 cm COMPRIMENTO: 0,52 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA:

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO: FINVASJ004

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

() ARTES VISUAIS

(x) INTERIOR

() COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

() PINTURA

() DESENHO

() ESCULTURA

() GRAVURA

() FOTOGRAFIA

() CÓPIA FOTOGRÁFICA

(x) PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TECNICA: Madeira entalhada e trançado de palha ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-Ba MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA – Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços em madeira e trançado de palha; dimensão 129x56x54 cm. Espaldar alto, de formato retangular e parte superior recortada em forma de baldaquino, encimado por cachaço entalhado com pequena flor e folhas estilizadas; trava na parte traseira. Suportes laterais também recortados, descendo até o assento; pináculos nas pontas. Braços levemente curvos, terminando em punhos na forma de folhas estilizadas, sustentados por suportes lisos e curvos. Assento trapezoidal, levemente curvo na parte posterior, decorado com aba entalhada com elemento fitomorfos. Pernas frontais arredondadas e recortadas, terminando em pontas, ligadas as pernas traseiras por travas lisas e finas. Pernas traseiras lisas, levemente curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,29 cm LARGURA:0,56 cm COMPRIMENTO:0,54 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado,1980 DATA:

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO: FINVASJ005

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palhinha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e trançado de palha ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira e palha sintética. Espaldar alto de formato retangular, recoberto por palhinha. Parte inferior reta, parte superior curva, encimada por cachão com entalhe de folhas de acanto com volutas, ladeando pequena reserva; abaixo, adorno com formato de botão de flor. Suportes laterais recortados, encimados por pináculos. Braços levemente curvos terminando em punhos semelhantes a uma cabeça de peixe estilizada. Assento quadrado revestido de palhinha. Saiote curvo, ornado por duas folhas de acanto unidas. Pernas dianteiras com recortes arredondados, terminando em pontas. Pernas traseiras lisas, curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,13 cm LARGURA: 0,54 cm COMPRIMENTO: 0,43 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 14/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO: FINVASJ006

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cadeira de palha AUTORIA: Não informada		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORÍGEM/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira com assento de palhinha. Espaldar retangular com tabela vazada, com entalhe de duas folhas de acanto estilizadas, unidas no formato de coração, encimada por reserva contornada por moldura. Cachaço com entalhe de folhas de acanto ladeando pequeno adorno de plumas estilizado. Assento quadrado recoberto por palhinha. Pernas frontais retas, recortadas no formato de bolachas. Pernas traseiras lisas, levemente curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,04 m LARGURA: 0,47 cm COMPRIMENTO: 0,44 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 14/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO: FINVASJ007

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cadeira de palha AUTORIA: Não informada		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira com assento de palhinha. Espaldar retangular com tabela vazada, com entalhe de duas folhas de acanto estilizadas, unidas no formato de coração, encimada por reserva contornada por moldura. Cachaço com entalhe de folhas de acanto ladeando pequeno adorno de plumas estilizado. Assento quadrado recoberto por palhinha. Pernas frontais retas, recortadas no formato de bolachas. Pernas traseiras lisas, levemente curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,04 m LARGURA: 0,47 cm COMPRIMENTO: 0,44 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 14/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVASJ008

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palhinha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira com palha italiana TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira - BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira com braços, e palha trançada. Espaldar alto, retangular, recoberto com palha trançada e contornado por moldura. Parte inferior reta, superior curva, encimada por cachaço com entalhe de flor de lótus ladeada por folhas de acanto; trava no verso. Suportes laterais recortados, encimados por pináculos. Braços levemente curvos terminando em punhos na forma de volutas, apoiados em suportes curvos e volumosos. Assento quadrangular revestido de palhinha. Barra reta, ornada por entalhe de duas folhas de acanto arrematadas por pequeno adorno. Pernas frontais com recortes arredondados, terminando em pontas. Pernas traseiras lisas, levemente curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,25 cm LARGURA: 0,57 cm COMPRIMENTO: 0,54 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características. Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 14/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVASJ009

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

☐ ARTES VISUAIS

☒ INTERIOR

☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

☐ PINTURA

☐ DESENHO

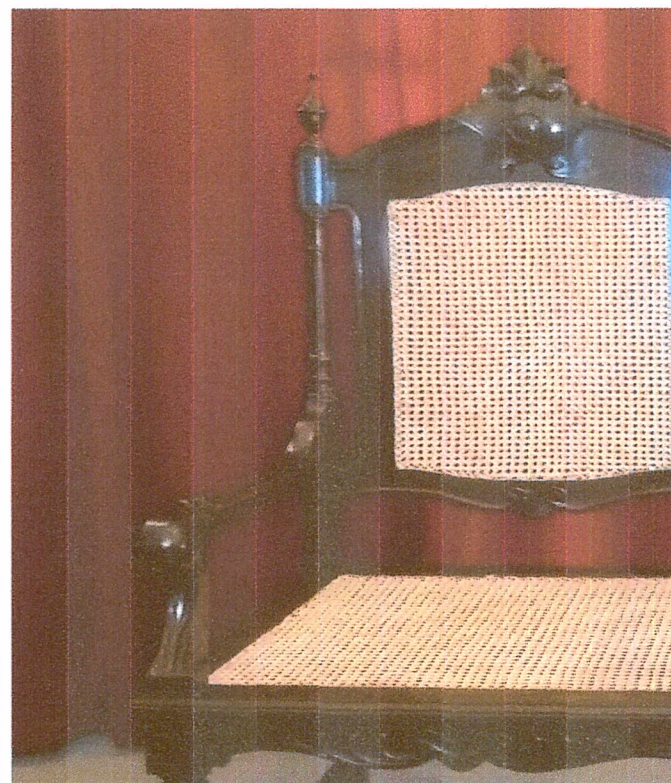
☐ ESCULTURA

☐ GRAVURA

☐ FOTOGRAFIA

☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA

☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TECNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira - BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira e palha, com braços; dimensões 134x65x57cm. Espaldar alto de formato retangular, revestido de palha trançada, contornado por friso. Parte inferior recortada, com entalhe de pequenas volutas e concha estilizada. Cachaço curvo, ornado por elemento decorativo encimado por folha estilizada. Suportes laterais recortados com pináculos nas pontas. Braços descendo destes suportes, terminando em punhos na forma de volutas, ornadas com folhas de acanto. Assento retangular recoberto de palha trançada e aba ondulada, entalhada e com friso. Pernas frontais com entalhas, terminando em pés na forma de pequenas bolas. Pernas traseiras quadrangulares, curvas para trás. Trava em forma de H.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,34 m LARGURA: 0,65 m COMPRIMENTO: 0,57 m	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 19/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ010

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
TERMO: Mobiliário TÍTULO: Longarina AUTORIA: Não informada	
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO	
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e trançado de palha ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira - BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Longarina de madeira e palha trançada formada por sete cadeiras interligadas por longa trava de madeira, assentada entre os assentos e os espaldares; dimensão 400x91x43 cm. Espaldares baixos de formato quadrangular, contornados por madeira e preenchidos por palha trançada. Braços levemente curvos, terminando em punhos na forma de volutas volumosas, apoiados em suportes também curvos, presos aos assentos quadrados. Pernas dianteiras redondas e recortadas, terminando em pontas. Pernas traseiras quadradas e lisas, levemente curvadas para trás. Travas retas, quadradas e lisas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,91 m LARGURA: 0,40 m COMPRIMENTO: 0,43 m	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTARIO: FINVASJ011

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
TERMO: Mobiliário TÍTULO: Tribuna AUTORIA: Não informada	
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO	
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO
	

MATERIAL: Madeira TECNICA: Madeira entalhada ORIGEM/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira - BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Tribuna de madeira escura de dimensões 357x89x71 cm. De formato retangular, dividida em cinco reservas verticais interligadas: Quatro ornadas por entalhe de molduras finas; uma central, com tabela entalhada com volutas finas e alongadas, contendo escudo redondo com entalhe de coroa de folhas centrada por duas tochas cruzadas, e laço estilizado. Tampo levemente recortado na parte posterior, contornado por friso de entalhe miúdo. Laterais com molduras finas entalhadas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,89 cm LARGURA: 3,57 m COMPRIMENTO:0,71 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado,1980 DATA: 16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ012

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
TERMO: Sino TÍTULO: Sineta AUTORIA: Não informada	
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO	
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☐ INTERIOR ☒ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO SONORO

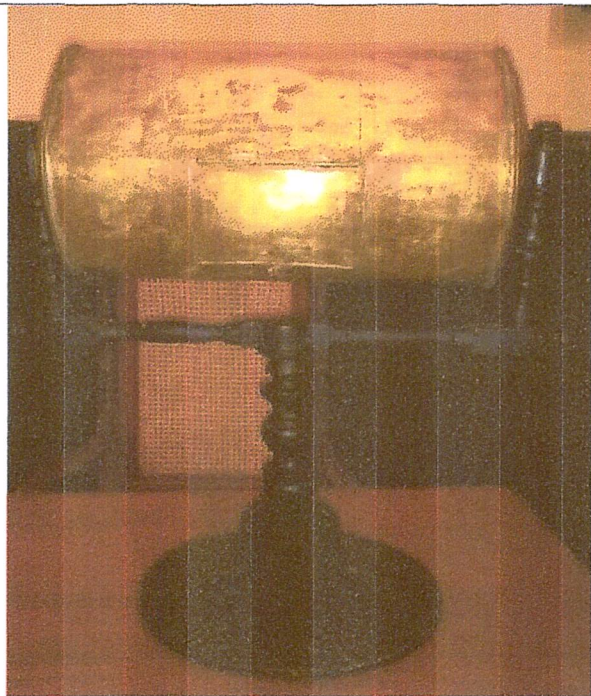


MATERIAL: Madeira e metal TÈCNICA: Madeira entalhada e metal modelado ORÍGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Inscrição "tribunal de justiça" na parte inferior do objeto ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Sineta de metal com cabo de madeira; dimensões 27x12 cm. Cabo de madeira escura, esculpida em formato de jarra ,com tampa, presa a uma base de metal lisa e arredondada. Bojo de metal redondo e liso, no formato de sino
DIMENSÕES: ALTURA: 0,27 cm DIAMETRO: 0,12 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro; Candido Guinle de Paula Machado,1980 DATA: 16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ013

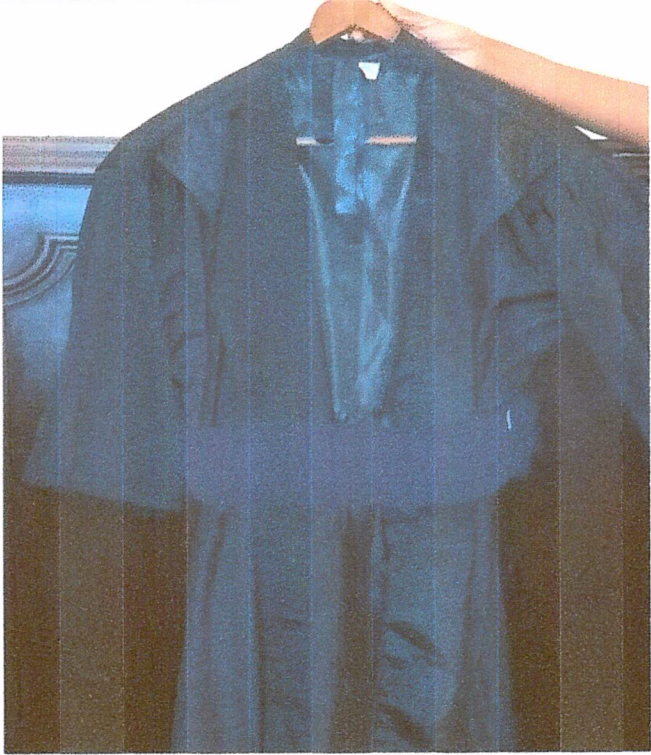
IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Objeto Cerimonial TÍTULO: Urna de Sorteio AUTORIA: Não informada		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☐ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO ☒ OBJETO CERIMONIAL	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ OBJETO CERIMONIAL DE INSTITUIÇÃO	

MATERIAL: Metal e Madeira TÉCNICA: Metal modelado e madeira entalhada ORIGEM/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Urna de metal e madeira escura; dimensões 54x48x27 cm. Bojo de metal, formato cilíndrico, tampa fixa, ladeado por alças de madeira, finas e recortadas, fixadas em suporte transversal. Este, apoiado em haste grossa de recorte arredondado. Três pernas curvas, fixadas em base circular de madeira.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,54 cm LARGURA: 0,48 cm COMPRIMENTO: 0,27 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 14/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ014

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Indumentária TÍTULO: Toga AUTORIA: Não informada		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☐ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO ☒ OBJETOS PESSOAIS	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE INDUMENTÁRIA	

MATERIAL: Tecido TÉCNICA: Costura ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Indumentária longa de tecido na cor preta, mangas largas com pregas. Frente reta com duas faixas que descem dos ombros até os pés; fita fina presa no colarinho. Costas com uma saia franzida, presa a camisa, transpassada por duas costuras. Faixa da cintura com duas pregas de tecido veludo, na cor azul.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,20 m	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 19/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ015

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-Ba MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de madeira escura com palha trançada; dimensões 140x70x57 cm. Espaldar alto, retangular, recoberto de palha trançada, ladeado por suportes de madeira arredondados, recortados, encimados por pináculos. Cachaço entalhado representando uma figura humana sentada sobre um trono rústico, vestes transparentes, cabelos curtos, olhos vendados. Mão esquerda alçada, portando balança de precisão. Braço direito apoiado sobre livros, ao lado destes, objeto redondo no formato de um escudo; mão direita descansando sobre uma espada. No lado esquerdo do personagem, figura antropozoomorfa com duas patas e cabeça masculina semelhante a uma cabeça de leão estilizada. Sob a escultura, entalhes de folhas e flores. Braços da cadeira, retos terminando em punhos na forma de volutas com folhas, sobre suporte volumoso e curvo. Assento quadrado, recoberto de palha trançada, com aba reta ornada com desenho de ramos de folha em baixo relevo. Pernas dianteiras com recortes arredondados, terminando em pés de ponta. Pernas traseiras quadradas, curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,40 m LARGURA: 0,70 cm COMPRIMENTO: 0,57 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 22/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ016

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palhinha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira-BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA – Acervo Sala do júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços em madeira e trançado de palha; dimensões 117x56x52. Espaldar alto de formato retangular, arredondado nas partes inferior e superior. Parte inferior com discreto saíote ondulado e parte superior encimado por cachão com entalhe de concha estilizada ladeada por folhas de acanto e pequenas volutas. Suportes laterais recortados, descendo até o assento; pináculos nas pontas. Braços levemente curvos, terminando em punhos envoltos em folhas de acanto apoiados em suporte volumoso, liso e curvado para frente. Assento trapezoidal, levemente curvo na parte dianteira; aba entalhada com desenho de folhas de acanto entrelaçadas por voluta. Pernas dianteiras redondas, recortadas e afuniladas nas pontas. Pernas traseiras lisas, curvadas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,17cm LARGURA: 0,56 cm COMPRIMENTO: 0,52 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 26/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENÁRIO: FINVASJ017

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TÉCNICA: Madeira entalhada e palha trançada ORÍGEN /PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira --BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços em madeira e trançado de palha; dimensões 117x56x52 cm. Espaldar alto, arredondados nas laterais; parte inferior com discreto saiotte ondulado e parte superior encimado por cachaço com entalhe de concha estilizada, ladeada por folhas de acanto e pequenas volutas. Suportes laterais recortados, descendo até assento, terminando em punhos envoltos em folhas de acanto sobre suporte volumoso, liso e curvado para frente. Assento retangular levemente curvo na parte dianteira, com aba entalhada em formatos de folhas de acanto, entrelaçadas por voluta. Pernas dianteiras redondas, recortadas e afuniladas nas pontas. Pernas traseiras curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,17 m LARGURA: 0,56 m COMPRIMENTO: 0,52 m	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 26/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CODIGO DO INVENTARIO: FINV018

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira de palha

AUTORIA: Não informada

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira e palha sintética TECNICA: Madeira entalhada ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da Cidade de Cachoeira-Ba MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA/Sala do Júri	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços em madeira e trançado de palha; dimensões 114x60x54 cm. Espaldar alto, de formato retangular, curvo na parte superior com cachão entalhado com elementos fitomorfos. Suportes laterais recortados; pináculos nas pontas. Braços curvos terminando em punhos em formato de cabeça de peixe estilizada sobre suporte volumoso, liso e curvo. Assento trapezoidal ligeiramente curvo na parte dianteira. Aba curva com entalhe de folhas de acanto. Pernas dianteiras redondas, recortadas e afuniladas nas pontas. Pernas traseiras lisas, curvadas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,14 m LARGURA: 0,60 m COMPRIMENTO: 0,54 m	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 20/05/2019

MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

ACERVO

CÓDIGO DE INVENTÁRIO – FINVASJ019

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Chapeleiro com espelho

AUTORIA: N/ informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, espelho e metal TÉCNICA: Madeira recortada, modelada e espelhada ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/ informado MARCAS E INSCRIÇÕES: TJE 337 na parte posterior do móvel LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA- Acervo Sala do Júri ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Peça de mobiliário de cor preta e formato retangular vertical, dividido ao meio por três espelhos fixados verticalmente. Na parte superior suporte na forma de varal; abaixo deste, dez pequenos cabides com pontas no formato de bolachas arredondadas, fixados nos dois lados da peça. Na parte inferior recipiente de metal circular, encaixado no centro de um suporte de madeira de forma retangular.
DIMENSÕES: ALTURA: 177 cm LARGURA: 0,98 cm COMPRIMENTO: 0,25 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde. O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 14/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVASJ020

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Retrato

TÍTULO: Retrato de Augusto Teixeira de Freitas

AUTORIA: V.de C

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
☐ INTERIOR
☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☒ PINTURA
☐ DESENHO
☐ ESCULTURA
☐ GRAVURA
☐ FOTOGRAFIA
☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA



MATERIAL: Tela e pigmento TÉCNICA: Óleo s/tela ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Fórum da cidade de Cachoeira- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: N/ possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Sala do Júri ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Pintura em tela de formato quadrangular, representando figura masculina de meia idade, robusta, posicionada meio de perfil, sobre um fundo escuro e neutro. Cabeça reta, rosto redondo, olhos pequenos e imberbes, nariz grande e afilado, lábios finos. Cabelos curtos, divididos no lado direito, penteados para os lados, com pequena mecha caindo discretamente sobre a testa. Barba e bigode grisalhos. Veste paletó de cor escura, sob este, parte do colete e da camisa branca. Gravata pequena, na forma de laço. Moldura dourada, levemente ondulada; parte interna contornada por ornamento em forma de trançado, laterais decoradas por elementos fitomorfos e conchas estilizadas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,60 cm LARGURA: 0,50 cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Departamento de Museus e centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência De Museus. 2006. 2ª Edição RESPONSÁVEL: DATA: 23/05/2019



SALA DE ESPERA DO GABINETE

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG001

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Tapete TÍTULO: Tapete tipo persa AUTORIA: N/ informado			
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO <table border="1"> <tr> <td> CLASSE: () ARTES VISUAIS (x) INTERIOR () COMUNICAÇÃO </td> <td> SUBCLASSE () PINTURA () DESENHO () ESCULTURA () GRAVURA () FOTOGRAFIA () CÓPIA FOTOGRÁFICA (x) ACESSÓRIO DE INTERIOR </td> </tr> </table>			CLASSE: () ARTES VISUAIS (x) INTERIOR () COMUNICAÇÃO
CLASSE: () ARTES VISUAIS (x) INTERIOR () COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE () PINTURA () DESENHO () ESCULTURA () GRAVURA () FOTOGRAFIA () CÓPIA FOTOGRÁFICA (x) ACESSÓRIO DE INTERIOR		

MATERIAL: Lã, seda e pigmento TÉCNICA: Tecelagem ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador- Ba; Loja Bagdá tapetes MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA – Acervo da Sala de espera do gabinete do juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Tapete tipo persa; dimensões 350x240 cm. Decoração formada por desenho de quatro faixas paralelas, recobertas por arabescos dispostos simetricamente sobre um fundo escuro. Dentro do espaço fechado formado pelas faixas, uma moldura fina forma um campo retangular com desenho hexagonal de fundo vermelho, centrado por um medalhão transpassado por formas geométricas.
DIMENSÕES: ALTURA: 3,50 m LARGURA: 2,40 m	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 19/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG002

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cristaleira

AUTORIA: Não informado

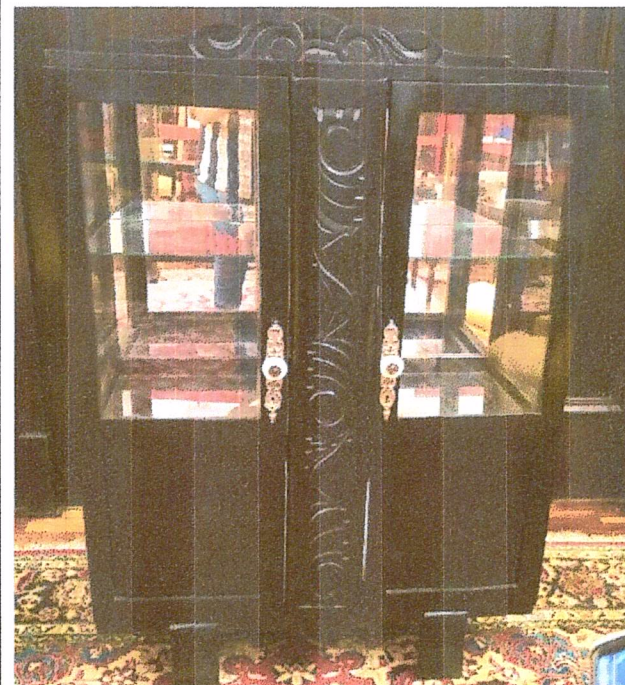
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, vidro, metal e plástico TECNICA: Madeira entalhada e modelada ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo da sala de espera do gabinete do desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Peça de mobiliário de madeira escura, formato retangular, dimensões 128x90x35 cm. Duas portas contornadas por moldura; parte superior em vidro e inferior de madeira; laterais com a mesma estrutura. Fechadura com espelho feito de metal e puxadores de material plástico. Entre as portas, faixa vertical de madeira entalhada. No espaço interior, duas prateleiras de vidro sobre a reserva de madeira. Dois pés quadrados na parte frontal, um maior na parte traseira. Sobre o móvel, ornamento de madeira no formato de folhas, volutas e concha estilizada.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,28 m LARGURA: 0,90cm COMPRIMENTO: 0,35cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/ Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA:20/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG003

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Papeleira

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- () ARTES VISUAIS
- (x) INTERIOR
- () COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- () PINTURA
- () DESENHO
- () ESCULTURA
- () GRAVURA
- () FOTOGRAFIA
- () CÓPIA FOTOGRÁFICA
- (x) PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira TÉCNICA: Madeira recortada e modelada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo da Sala de espera do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Papeleira de madeira escura; dimensões 67x40x59cm. Parte superior formada por uma gaveta com puxador redondo, sobre espaço aberto para papeis formado por suportes laterais curvos, presos ao tampo. Este, de formato retangular, com recorte frontal ondulado. Quatro pernas finas, arredondadas, com caneluras, terminando em pontas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,67cm LARGURA: 0,40 cm COMPRIMENTO: 0,59 cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 10/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG004

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Poltrona

AUTORIA: Não informado

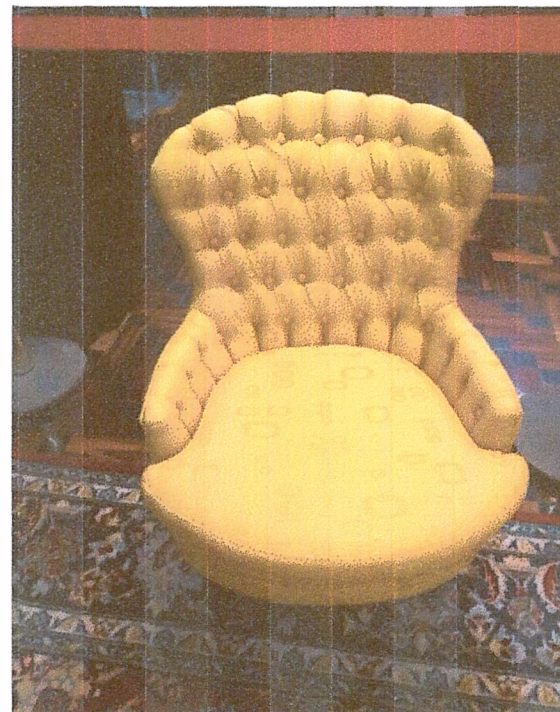
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, tecido, espuma TÉCNICA: Estofado ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Sala de espera do gabinete do desembargador ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira tipo poltrona estofada com tecido na cor amarelo. Espaldar alto, estofado com tecido amarelo liso, ornado com pregaria que forma desenhos de balões dispostos simetricamente. Braços também estofados, unidos ao espaldar. Assento semicircular com almofada, revestido com tecido amarelo estampado com desenhos de círculos e quadrados em tamanhos variados. Pernas frontais de madeira, curvas, com pés de sapata. Pernas traseiras quadradas, curvas para trás. Na parte frontal, um pé de apoio quadrado e liso.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,82cm LARGURA: 0,60cm COMPRIMENTO: 0,76cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de museus, 2006. 2ª Edição DATA: 20/05/201

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG005

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Sofá de três lugares

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, tecido e espuma TÉCNICA: Estofado ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador - BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Sala de espera do gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira tipo poltrona de três lugares, estofada com tecido na cor amarelo; dimensões 83x167x75 cm. Espaldar estofado, revestido por tecido liso de cor amarelo, ornado por pregaria que forma desenhos de balões dispostos simetricamente. Braços também revestidos, unidos ao espaldar. Assento com almofadas, revestido com tecido amarelo estampado com desenhos de círculos e quadrados em tamanhos variados. Pernas frontais de madeira, curvas, com pés de sapata. Pernas traseiras quadrangulares, curvas para trás.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,83 m LARGURA: 1,67 m COMPRIMENTO: 0,75m	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/ Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 20/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG006

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Cinzeiro

TÍTULO: Cinzeiro com pé

AUTORIA: N/ informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☒ OBJETO PESSOAL

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ ARTIGO DE TABAGISMO



MATERIAL: Madeira e metal TÉCNICA: Madeira esculpida e metal ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: N/ informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/ informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo da Sala de espera do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cinzeiro de bronze com pé de madeira. Na parte superior, prato raso de metal, formato circular, apoiado por longo suporte vertical arredondado de madeira escura, fixado em base circular, também de madeira.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,52 cm LARGURA: 0,20 cm COMPRIMENTO:	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pro- Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA:16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAEG007

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Taça de Prêmio TÍTULO: Troféu AUTORIA: Não informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: () ARTES VISUAIS () INTERIOR () COMUNICAÇÃO (x) OBJETO CERIMONIAL	SUBCLASSE () PINTURA () DESENHO () ESCULTURA () GRAVURA () FOTOGRAFIA () CÓPIA FOTOGRÁFICA (x) OBJETO COMEMORATIVO	

MATERIAL: Porcelana, metal e pigmento TÉCNICA: Porcelana pintada e metal esculpido ORIGEM/ PROCEDÊNCIA: Inglaterra MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: No verso do objeto: desenho de escudo com cavalo, abaixo inscrição "Est 1832 THE PHILADELPHIA BOWL" ; " EXPRESSLY DESIGNED FOR THE BAILEY & BIDDLE CO." ; <i>These drawings by Alan Price, were taken from 18 th century pictorial records in the Historical Society of Pennsylvania</i>; " WEDGWOOD & BARLSTON of ETRURIA, MADE IN ENGLAND"; "ENGRAVED BY THE WEDGWOOD STUDIOS". LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo Sala de espera do gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular. Área de porcelana apresenta marca de colagem feita com material inadequado.	DESCRIÇÃO DA OBRA: Taça redonda de porcelana na cor branca, bordas abertas, decorada na parte interna e externa com pintura representando cenas e paisagens urbanas de época. Parte interna das bordas com inscrições no idioma inglês. Base retrátil de metal, no formato de fina coroa, com três pés largos e recortados, ornados com desenhos em alto relevo.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,13 cm DIÂMETRO: 0,24 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA:16/06/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DE INVENTÁRIO: FINVAEG008

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Taça de Prêmio

TÍTULO: Troféu

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☒ OBJETO CERIMONIAL

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ OBJETO COMEMORATIVO



MATERIAL: Vidro TÉCNICA: Vidro jateado ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Estados Unidos MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Sala de espera do gabinete do Juiz / Memorial TJBA ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Taça de vidro transparente com bojo arredondado, bordas abertas, envolto por jateado com desenhos circulares entrelaçadas, contendo escudos representativos e inscrições no idioma inglês. Base redonda, lisa.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,16cm DIAMETRO: 0,25cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAEG009

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Urna Cerimonial de Instituição

TÍTULO: Urna de sorteio

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☒ OBJETO CERIMONIAL

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO DE INTERIOR
- ☒ OBJETO CERIMONIAL DE INSTITUIÇÃO



MATERIAL: Bronze e latão TÉCNICA: metal esculpido e modelado ORIGEM/PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Sala de espera do Juiz / memorial TJBA ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Urna cerimonial com bojo de formato cilíndrico, tampa fixa, apoiado por alça fina fixada na base. Base circular de bronze; parte inferior, mais larga, formada por decoração vazada de elementos fitomorfos. Parte superior, mais estreita, lisa e arredondada. Quatro pés achatados, levemente curvos
DIMENSÕES: ALTURA: 0,30 cm LARGURA: 0,18 cm COMPRIMENTO: 0,16 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINV0AEG010

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Aparador

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

() ARTES VISUAIS

(x) INTERIOR

() COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

() PINTURA

() DESENHO

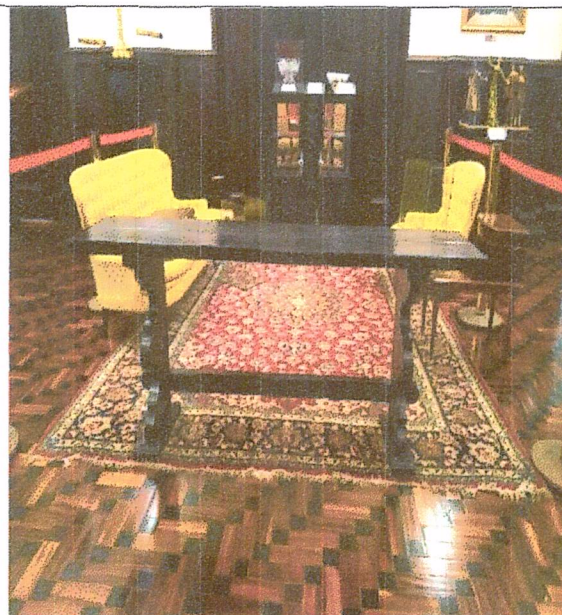
() ESCULTURA

() GRAVURA

() FOTOGRAFIA

() CÓPIA FOTOGRÁFICA

(x) PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira TÉCNICA: Madeira entalhada ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo Sala de espera Gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO: Peça de mobiliário em madeira na cor escura. Tampo retangular liso, com linha divisória na horizontal, sustentado por duas colunas com recortes acentuados na parte anterior; posterior reta, fixadas em bases retangulares contornadas por molduras. Recorte vazado na parte inferior. Trava quadrada e lisa.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,76cm LARGURA: 1,80 m COMPRIMENTO: 0,38cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde. Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 15/06/2019

ACERVO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO: FINVAEG011

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Fotografia P/B (cópia)

TÍTULO: 4ª Sede do Tribunal

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- (x) ARTES VISUAIS
- () INTERIOR
- () COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- () PINTURA
- () DESENHO
- () ESCULTURA
- () GRAVURA
- () FOTOGRAFIA
- (x) CÓPIA FOTOGRÁFICA
- () ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: papel TÉCNICA: Reprodução fotográfica emoldurada ORÍGEN /PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Na parte inferior da foto inscrição "SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA (BAHIA, cerca 1920), com janelas voltadas para a praça da Piedade." LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA - Acervo do espaço Sedes do Tribunal ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Fotografia em preto e branco reproduzindo paisagem urbana de época, destacando edifício monumental de características neoclássicas, com arcos e colunas gregas na fachada, situado na esquina de uma rua com poucos pedestres. Ao fundo, lado esquerdo da foto, imagem de construções menores a certa distância da construção principal. À frente, em primeiro plano, árvores, fios e postes de iluminação. Moldura dourada com friso decorado.
DIMENSÕES ALTURA: 0,89 LARGURA: 0,60	BIBLIOGRAFIA: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Departamento de Museus e centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência De Museus. 2006. 2ª Edição DATA: 20/10/2019



GABINETE DO JUIZ

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINAGJ001

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira

AUTORIA: Não Informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, couro e metal TÉCNICA: Madeira entalhada e estofada ORÍGEN /PROCEDÊNCIA: Não Informado MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/ Possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo Gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços com madeira de cor preta e estofado na cor bege; dimensões 150x64x53 cm. Espaldar alto de formato retangular, contornado por pregaria, recortado na parte superior. Cachaço recortado, centrado por elemento rocaile ladeado por volutas com duas pequenas rosas. Braços levemente curvos, revestidos, em parte, por estofamento, terminando em punhos em formato de volutas sobre suporte curvo, ornado com folha de acanto. Assento também com pregaria, saíote ondulado, ornado no centro por elemento rocaile. Pernas curvas com joelhos salientes ornados por concha estilizada. Pés de voluta sobre sapata.
DIMENSÕES: ALTURA: 150 cm LARGURA: 0,64 cm COMPRIMENTO: 0,53 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 10/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINAGJ002

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cadeira AUTORIA: Não Informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira, couro, espuma metal TÉCNICA: Madeira entalhada e estofada ORÍGEN /PROCEDÊNCIA: Não Informado MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/ Possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo Gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços com madeira de cor preta e estofado na cor bege; dimensões 150x64x53 cm. Espaldar alto de formato retangular, contornado por pregaria, recorte na parte superior. Cachaço recortado, centrado por elemento rocaile ladeado por volutas com pequenas rosas. Braços levemente curvos, revestidos, em parte, por estofamento, terminando em punhos em formato de volutas, sobre suporte curvo, ornado com folha de acanto. Assento também com pregaria, saiote ondulado, ornado com elemento rocaile. Pernas curvas com joelhos salientes, ornados por concha estilizada. Pés de voluta sobre sapata.
DIMENSÕES: ALTURA: 150 cm LARGURA: 0,64 cm COMPRIMENTO: 0,53 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 12/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ003

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Cadeira

AUTORIA: Não informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, couro, espuma e metal TÉCNICA: Madeira entalhada e estofado ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/possui LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Gabinete do desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Cadeira de braços, com madeira na cor preta e estofado na cor bege; dimensões 150x64x53 cm. Espaldar alto de formato retangular, contornado por pregaria, recortes na parte superior. Cachaço recortado, centrado por elemento rocaile ladeado por volutas com duas pequenas rosas. Braços levemente curvos, revestidos em parte, por estofamento, terminando em punhos com formato de volutas, sobre suporte curvo ornado com folha de acanto. Assento também com pregaria e saiote, centrado por elemento rocaile. Pernas curvas com joelhos salientes ornados por concha estilizada. Pés de volutas sobre sapata.
DIMENSÕES: ALTURA: 150 cm LARGURA: 0,64 cm COMPRIMENTO: 0,53 cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 10/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ004

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Mesa AUTORIA: N/informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ COPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira TÉCNICA: Madeira recortada e modelada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/informado LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo do Gabinete do Desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Mesa de madeira com pernas tipo lira; dimensões 80x150x70 cm. Tampo de formato retangular com moldura suposta. Caixa com três gavetas com almofadas altas, e puxadores de madeira recortados em forma de bolacha; moldura saliente na parte inferior. Cinco almofadas distribuídas entre a parte traseira e as duas laterais. Pernas de lira em uma só peça de madeira recortada. Travejamento quadrado simples.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,80cm LARGURA: 1,50 m COMPRIMENTO: 0,70cm	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado;1980 DATA: 13/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ005

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Mobiliário

TÍTULO: Namoradeira

AUTORIA: N/informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☒ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO



MATERIAL: Madeira, couro, espuma e metal TÉCNICA: Madeira entalhada e estofado ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Não informada MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo Gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Móvel de madeira cor preto, estofado na cor bege, com dois lugares, três braços e seis pés; dimensões 110x135x61 cm. Espaldares altos, contornados por pregarias, ondulados na parte superior. Cachaços também ondulados, centrados por elemento rocaile. Braços estofados, unidos aos assentos, terminando em punhos com formato de volutas, sobre suportes curvos. Assentos ornados por pregarias, com saiotas recortados em curvas, centrados por pequena folha estilizada. Pernas curvas; pés de volutas sobre sapatas.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,10 m LARGURA: 1,35 m COMPRIMENTO: 0,61 m	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA: 20/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ006

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Retrato

TÍTULO: Retrato de Pedro Ribeiro (fotografia)

AUTORIA: N/informado

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☒ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☒ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR



MATERIAL: Papel e tinta de impressão TÉCNICA: Fotografia emoldurada ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Não informado MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Na parte frontal, placa com inscrição "PEDRO RIBEIRO". LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Gabinete do Juiz ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Quadro com fotografia representando busto de personagem masculino, meia idade, meio de perfil. Rosto comprido, meio calvo, cabelos grisalhos, olhos grandes, nariz afilado, bigode também grisalho. Veste roupas escuras com um colarinho branco e laço fino na área do pescoço. Moldura dourada, ornada com recortes de elementos fitomorfos na área externa. Parte interna contornada por friso decorado. Na parte inferior do quadro, placa com inscrição " Pedro Ribeiro"
DIMENSÕES: ALTURA: 0,50 cm LARGURA: 0,40 cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO, de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura /Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 16/06/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ007

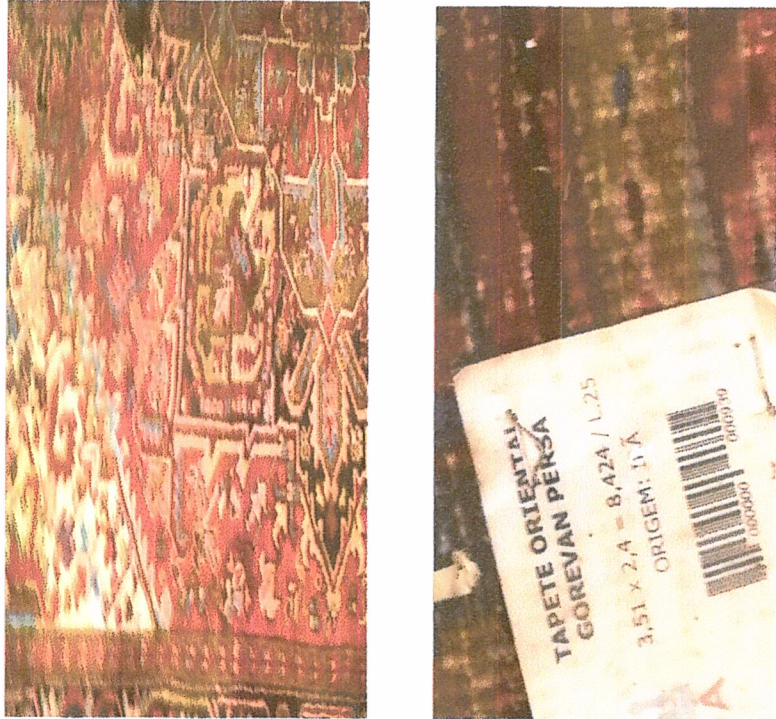
IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Escultura TÍTULO: S/ título AUTORIA: N/informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: (x) ARTES VISUAIS () INTERIOR () COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE () PINTURA () DESENHO (x) ESCULTURA () GRAVURA () FOTOGRAFIA () CÓPIA FOTOGRÁFICA () ACESSÓRIO INTERIOR	

MATERIAL: Metal, mármore e madeira TÉCNICA: Escultura em metal ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Doação do neto do desembargador Pedro Ribeiro MODO DE AQUISIÇÃO: Doação MARCAS E INSCRIÇÕES: Na base, placa com inscrição "Ao Des. Pedro Ribeiro, Homenagem de seus colegas e amigos no seu retorno da Europa. Bahia, 17 de outubro de 1937" LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo do Gabinete do desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Escultura em metal de dimensões 50x50x20cm, representando um leão sentado com as patas dianteiras cruzadas, encimado por uma figura masculina alada, seminua, ostentando na mão esquerda uma tocha acesa. Ao lado das patas do animal, espada, e escudo com inscrição "ROBUR, JURIS, CUSTOS". Base retangular de madeira revestida com mármore, e placa de metal com inscrição.
DIMENSÕES: ALTURA: 0.50cm LARGURA: 0,50 cm COMPRIMENTO: 0,20cm	BIBLIOGRAFIA: CADERNO, de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de Museus e Centro Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/ Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 10/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ008

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Tapete TÍTULO: Tapete tipo persa AUTORIA: Não informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ ACESSÓRIO DE INTERIOR	

MATERIAL: Lã, seda e pigmento TÉCNICA: Tecelagem ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador-BA/Loja Bagdá tapetes MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA – Acervo Gabinete do desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Tapete tipo persa; dimensões 350x240 cm. Decoração formada por desenho de quatro faixas paralelas, recobertas por arabescos, dispostas simetricamente, sobre um fundo escuro. Dentro do espaço fechado formado pelas faixas, uma moldura fina forma um campo retangular com desenho hexagonal de fundo vermelho, centrado por um medalhão transpassado por formas geométricas.
DIMENSÕES: ALTURA: 3,50 m LARGURA: 2,40 m COMPRIMENTO:	BIBLIOGRAFIA: CADERNO, de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional/ Departamento de Museus e Centros Culturais. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus, 2006. 2ª Edição DATA: 19/05/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ009

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Mobiliário TÍTULO: Cabideiro com espelho AUTORIA: Não Informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE MOBILIÁRIO	

MATERIAL: Madeira e vidro espelhado TÉCNICA: Madeira entalhada e modelada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: N/informado MODO DE AQUISIÇÃO: N/informado MARCAS E INSCRIÇÕES: N/consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo do Gabinete do Desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Móvel de madeira cor preto, formato retangular vertical; dimensões 170x58x18cm. No centro, espelho contornado por friso, e pequena prateleira com bordas decorada. Nas laterais, quatro cabides com pontas arredondadas. Parte inferior, suporte com abertura no centro, sustentado por duas colunas retorcidas; entre estas, tabela retangular com moldura, e ornamento redondo fixado no centro. Quatro pés do tipo bolacha
DIMENSÕES: ALTURA: 170 cm LARGURA: 058 cm COMPRIMENTO: 0,18	BIBLIOGRAFIA: CANTI, Tilde O Móvel no Brasil: origens, evolução e características/Tilde Canti. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula Machado, 1980 DATA:10/07/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ010

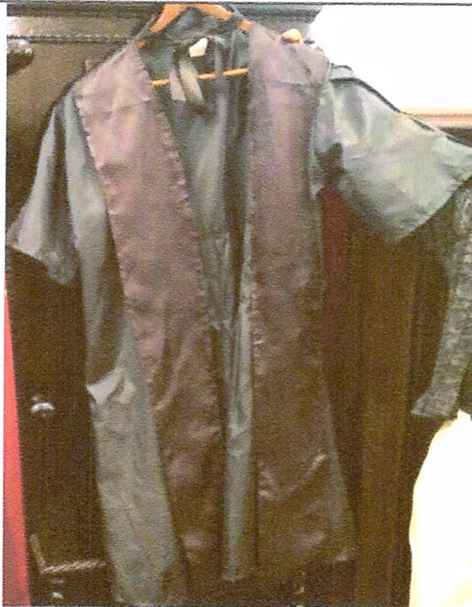
IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Balde TÍTULO: Balde de lixo AUTORIA: Não Informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☒ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ EQUIPAMENTO DE SERVIÇO DOMÉSTICO	

MATERIAL: Madeira e metal TÉCNICA: Madeira trabalhada ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: São Paulo MODO DE AQUISIÇÃO: Compra MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial TJBA – Acervo do Gabinete do desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Lixeira de madeira, hexagonal, dimensões 37x33x34 cm, ornada com reservas retangulares, na cor marrom claro, em cada uma das faces. Parte inferior estreita, alargando até a abertura na parte superior. Nas laterais, duas alças de metal dourado no formato de argolas. Três pés redondos e achatados.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,37cm LARGURA: 0,33cm COMPRIMENTO: 0,34cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 20/07/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ011

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA TERMO: Vestuário TÍTULO: Toga AUTORIA: Não Informado		
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO		
CLASSE: ☐ ARTES VISUAIS ☐ INTERIOR ☐ COMUNICAÇÃO ☒ OBJETO PESSOAL	SUBCLASSE ☐ PINTURA ☐ DESENHO ☐ ESCULTURA ☐ GRAVURA ☐ FOTOGRAFIA ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA ☒ PEÇA DE INDUMENTÁRIA	

MATERIAL: Tecido TÉCNICA: Têxtil ORÍGEN/PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Não consta LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA - Acervo do Gabinete do Desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Indumentária longa de cor preta. Frente reta com duas faixas laterais descendo dos ombros até os pés; fita preta e fina no colarinho. Mangas longas, com pregas, alargadas nas pontas. Parte traseira dividida; saia franzida presa na camisa, transpassada por duas costuras.
DIMENSÕES: ALTURA: 1,17 m LARGURA: 1,04 m	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 20/07/2019

ACERVO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA BAHIA

FICHA DE INVENTÁRIO

CÓDIGO DO INVENTÁRIO: FINVAGJ012

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

TERMO: Porta documentos

TÍTULO: Pasta

AUTORIA: Não informado

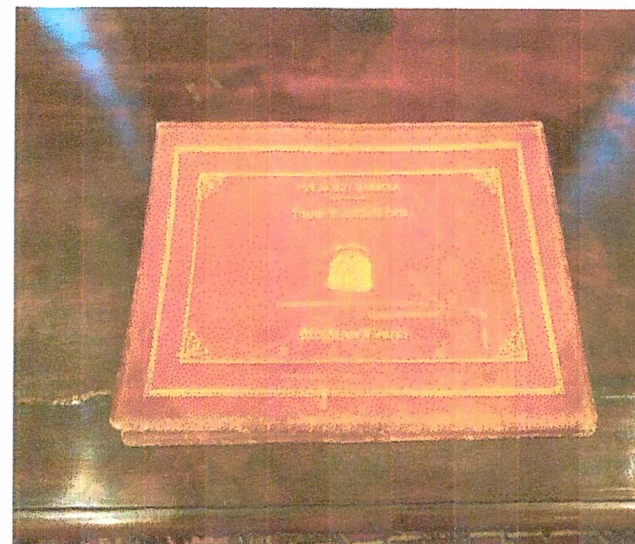
SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

CLASSE:

- ☐ ARTES VISUAIS
- ☐ INTERIOR
- ☐ COMUNICAÇÃO
- ☒ OBJETO PESSOAL

SUBCLASSE

- ☐ PINTURA
- ☐ DESENHO
- ☐ ESCULTURA
- ☐ GRAVURA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ CÓPIA FOTOGRÁFICA
- ☐ ACESSÓRIO INTERIOR
- ☒ OBJETO DE AUXÍLIO



MATERIAL: Couro e papelão TÉCNICA: Encadernação ORÍGEN/ PROCEDÊNCIA: Salvador- BA MODO DE AQUISIÇÃO: Não informado MARCAS E INSCRIÇÕES: Na parte frontal: "FORUM RUY BARBOSA"; "Tribunal de Justiça da Bahia"; "Des. Álvaro Clemente. Emblema com inscrição "ESTADO DA BAHIA". Etiqueta na parte interna com a inscrição "Imprensa do Estado da Bahia" LOCALIZAÇÃO: Memorial do TJBA- Acervo do Gabinete do Desembargador Pedro Ribeiro ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Bom	DESCRIÇÃO DA OBRA: Pasta em couro de cor vermelha, ornada na parte frontal por moldura quadrangular dourada. Dentro desta, outra fina moldura com ornamento nos quatro cantos. No centro, emblema oficial e inscrições com letras douradas.
DIMENSÕES: ALTURA: 0,22 cm LARGURA: 0,42 cm COMPRIMENTO: 0,1 cm	BIBLIOGRAFIA: FERREZ, Helena Dodd. Thesaurus para acervos museológicos/Helena Dodd Ferrez, Maria Helena Bianchini. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos, 1987. 2 v. DATA: 16/06/2019